



## Informação Pessoal

<b>NOME</b>	<b>Joao Curvello</b>
<b>ENDEREÇO</b>	Avenida Ator Jose Wilker, 600
<b>TEL</b>	+55 21 99512 1385
<b>EMAIL</b>	joaocurvello@gmail.com
<b>NACIONALIDADE</b>	Brasileiro
<b>DATA DE NASCIMENTO</b>	25.03.1985
<b>GÊNERO</b>	Masculino

## Experiência Profissional

<b>DATA</b>	Julho 2009 - presente
<b>CARGO</b>	Editor de som, mixador e produtor de áudio
<b>RESPONSABILIDADES</b>	Gravar, editar, mixar e conceitualizar som em projetos de pós produção. Trabalhar em grupo, estar disponível para mudar de um projeto para outro repentinamente, respeitando o workflow e os padrões técnicos
<b>EMPREGADOR/ENDEREÇO</b>	<b>Rede Globo (RJ-Brasil)</b>
<b>TIPO DE NEGÓCIO</b>	Produtora e emissora de televisão
<b>DATA</b>	Janeiro 2012 - presente
<b>CARGO</b>	Sócio
<b>RESPONSABILIDADES</b>	Administrar e gerenciar projetos de música e pós produção de som, buscando parceiros, negociando orçamentos e prospectando trabalhos
<b>EMPREGADOR/ENDEREÇO</b>	<b>Bonanza SoundLab (RJ-Brasil)</b>
<b>TIPO DE NEGÓCIO</b>	Estúdio de som



## Educação e Treinamento

<b>DATA</b>	Janeiro - Abril 2014
<b>CERTIFICAÇÃO</b>	Digital Audio Producer
<b>CURSO</b>	Extension in Digital Audio Production
<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>Pyramind School of Training - San Francisco (USA)</b>
<b>DATES</b>	2011
<b>CERTIFICAÇÃO</b>	Summer course
<b>CURSO</b>	Produção Musical em ProTools
<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>The Recordings Arts Center - San Diego (USA)</b>
<b>DATES</b>	2011
<b>CERTIFICAÇÃO</b>	Summer course
<b>CURSO</b>	Art of Mixing
<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>The Recordings Arts Center - San Diego (USA)</b>
<b>DATES</b>	2011
<b>CERTIFICAÇÃO</b>	Summer course
<b>CURSO</b>	Mixing and Mastering
<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>London School of Sound - London (ING)</b>
<b>DATES</b>	2005 - 2012
<b>CERTIFICAÇÃO</b>	Bacharelado
<b>CURSO</b>	Ciências Sociais
<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>Universidade do Estado do Rio de Janeiro, RJ - Brasil</b>

## Competências

<b>IDIOMAS</b>	Português (fluente) Inglês (fluente) Espanhol (avançado)
<b>HABILIDADES SOCIAIS E OUTRAS COMPETÊNCIAS</b>	Grande capacidade de trabalhar em grupo; flexibilidade para trabalhar em qualquer função dentro



do workflow de som de uma produtora ou emissora de TV, com boa compreensão das responsabilidades e necessidades de cada função

#### OUTROS

Masterclass de Música e Desenho de Som com Benjamin L. Cook (**Black Sails, Lost in Space, Jack Ryan**) - **Estúdios Globo (RJ)** 2018

Masterclass de Desenho de Som para Cinema e TV com Martín Hernandez (**The Revenant, Birdman, Labirinto do Fauno**) - **Estúdios Globo (RJ)** 2016

ProTools HD 11 - Expert em Pós Produção (Avid Technology) - **Pyramid Studios (EUA)** 2014

Oficina de Processo Criativo com Charles Watson **Estúdios Globo (RJ)** 2015

Masterclass de Captação de Som para Cinema e TV com Chris Newman (**O Paciente Inglês, Amadeus, O Exorcista**) - Festival de Cinema do Rio 2013

Fundamentos do Áudio - IATEC (RJ) 2006

Workshop de Bateria Popular com Robertinho Silva SESC Rio de Janeiro Julho 2004

Workshop de Produção Fonográfica com Mayrton Bahia - SESC Rio de Janeiro Julho de 2004

Teoria Musical

Conservatório Brasileiro de Música 2002 - 2004



**PERFIL** Músico e designer de som, brasileiro, formado em Ciências Sociais, e profissionalmente envolvido com produção audiovisual.

Seu caminho junto ao som e à música começou aos 8 anos ao aprender flauta doce (primeiro instrumento), passou por alguns estúdios e palcos, sempre como editor de som ou músico, e chegou ao seu pequeno paraíso: seu home-studio. Seus principais interesses são instrumentos percussivos e a exploração do som como elemento narrativo.

João ajudou a fundar o Bonanza (<https://www.joaocurvello.com/bonanzasoundlab>), após mais de 7 anos ouvindo, tocando e produzindo.

A experiência como sonoplasta na Rede Globo de Televisão nos últimos 10 anos, combinada a cursos de produção fonográfica e tecnologia musical no Brasil, Inglaterra e EUA, fazem de João um designer de som com boa visão técnica e grande sensibilidade artística.